



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI MARLY DO NASCIMENTO SANTOS.**

PROFESSOR: LUCÉLIA APARECIDA SAMBATI CREPALDI

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/10/2020 À 06/11/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ Sensações, emoções, percepções e sentimentos;✓ Outras pessoas, tempos e culturas;✓ Órgão dos sentidos e sensações;✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;✓ Hábitos alimentares, de higiene e descanso;✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;✓ Diversidade musical;✓ Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos;✓ Palavras e expressões da língua;✓ Expressividade pela linguagem oral e gestual;✓ Sensibilidade estética em relação aos textos literários;✓ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita;✓ Percepção dos elementos no espaço;✓ Textura, massa e tamanho dos objetos;✓ Elementos da natureza;✓ Noções de tempo;✓ Sequência numérica;✓ Linguagem oral.✓ Identificação do próprio corpo.✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.✓ Manipulação, exploração e organização de objetos.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Execução musical (imitação). ✓ Atributos físicos e função social dos objetos. ✓ Elementos do meio natural e cultural.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>O EU O OUTRO E O NÓS;</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. <p>(EI02EO04).Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. <p>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Demonstrar afeto e respeito ao outro. ✓ Observar as suas características físicas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos a sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras. (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressar sentimentos referente a conforto e desconfortos por meio de gestos e movimentos. ✓ Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc. ✓ Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG04). Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- ✓ Experimentar diferentes alimentos

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Virar páginas de um livro, revistas, jornais etc.
- ✓ Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

- ✓ Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.
- ✓ Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- ✓ Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.

(EI02EF05). Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais.

- ✓ Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recurso audiovisuais observados.

(EI02EF08). Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes, cardápios, notícias etc.

- ✓ Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de recitas, revistas, dentre outros.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- ✓ Observar semelhanças e diferenças entre objetos.
- ✓ Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.
- ✓ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar,

	<p>montar, lançar, jogar etc.</p> <p>(EI02ET03). Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços.</p> <p>✓ Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.</p> <p>(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo(agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar.</p> <p>✓ Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferente níveis de velocidades.</p> <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc..., em contextos diversos.</p> <p>✓ Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?</p>	<p>DATA: 26/10/2020, SEGUNDA – FEIRA.</p> <p><u>ATIVIDADE:</u> BRINCANDO DE REMADOR.</p> <p>MÚSICA DO DIA: https://youtu.be/tQOaH9Goolo</p> <p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</u></p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS.</p> <p>Sensações, emoções, percepções e sentimentos;</p> <p>(EI02E004).Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar livremente com o outro estabelecendo relações. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</p> <p>Linguagem oral.</p>

EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.

METODOLOGIA: VAMOS REMAR, SENTADOS NO CHÃO, UM DIANTE DO OUTRO, COM AS PERNAS ESTICADAS E UM POUCO ENTREABERTAS, FAZENDO SEMPRE MOVIMENTO PARA FRENTE, PARA TRÁS. PODEMOS SEGUIR UM RITMO DETERMINADO PARA OS MOVIMENTOS, POR EXEMPLO, AO SOM DE UMA MÚSICA: MARINHEIRO. ESTÁ ATIVIDADE BUSCA REFORÇAR OS LAÇOS AFETIVOS ENTRE FILHOS E PAIS, TRABALHANDO MOVIMENTOS QUE ESTIMULAM A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA DIRECIONADOS PARA O FORTALECIMENTO DO TÔNUS MUSCULAR SUPERIOR COSTAS E BRAÇOS.

LETRA DA MÚSICA: “MARINHEIRO”.

MARINHEIRO Ô MARINHEIRO,

MARINHEIRO MARINHEIRO SÓ,

O QUE TE ENSINOU A NADAR,

MARINHEIRO SÓ,

OU FOI O TOMBO DO NAVIO,

MARINHEIRO SÓ,

OU FOI O BALANÇO DO MAR,

MARINHEIRO SÓ.

SEGUE ABAIXO O LINK COM A MÚSICA:

<https://youtu.be/yQe4hK32Z1I>

SEGUE ABAIXO FOTOS DE MODELO DA BRINCADEIRA “ MARINHEIRO”:



DATA: 27/10/2020, TERÇA- FEIRA.

ATIVIDADE: HISTÓRIA: “O NASCIMENTO DA BORBOLETINHA”

MÚSICA DO DIA: <https://youtu.be/mfFPh3RFovk>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU , O OUTRO E O NÓS.

Identificação do próprio corpo.

EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

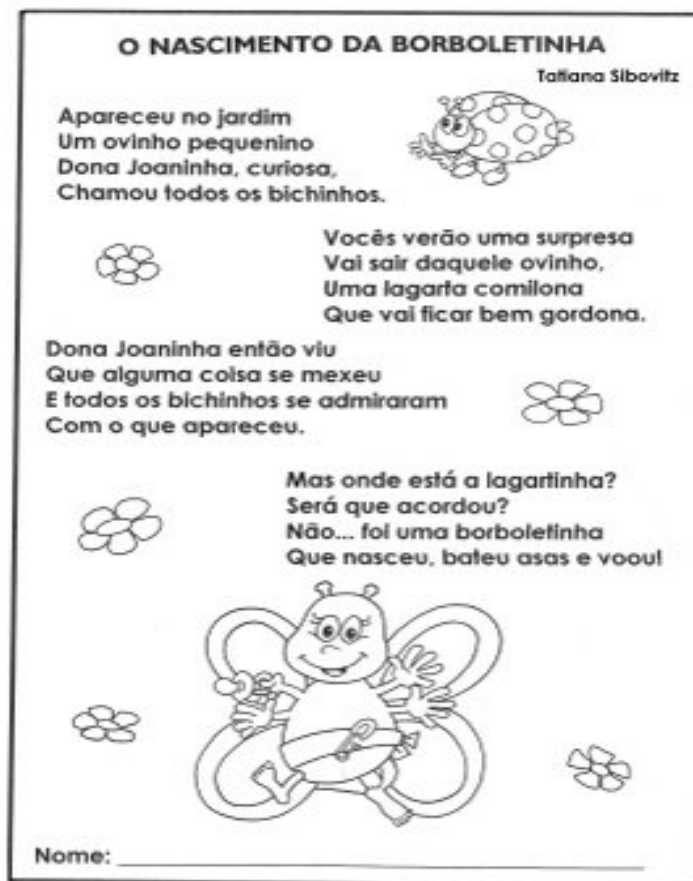
Órgão dos sentidos e sensações;

EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.

METODOLOGIA: A ATIVIDADE DE HOJE SERÁ REALIZADA A PARTIR DA CONTAÇÃO DA HISTÓRIA: **O NASCIMENTO DA BORBOLETINHA**, COM O AUXÍLIO DOS PAIS AS CRIANÇAS IRÃO FAZER O DESENHO DA LAGARTINHA COM TINTA GUACHE. PEGUE UMA FOLHA DE SULFITE E COM A TINTA GUACHE MOLHE A PONTA DO DEDINHO DA CRIANÇA E FAÇA UM MOVIMENTO DE CURVA COMO SE FOSSE UMA LAGARTA. ESTA ATIVIDADE DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA FINA, CONTATO COM DIFERENTES TEXTURAS DE MATERIAIS, ESTIMULANDO OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS, COMO TAMBÉM A LINGUAGEM ORAL.

LETRA DA HISTÓRIA:



DESENHE AQUI A LAGARTINHA UTILIZANDO TINTA GUACHE E O DEDINHO DA CRIANÇA:

DATA: 28/10/2020, QUARTA – FEIRA.

ATIVIDADE: DESCOBRINDO “O MAIOR E O MENOR”

MÚSICA DO DIA: <https://youtu.be/MuBglfBR1kA>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

Linguagem oral.

EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES,

Textura, massa e tamanho dos objetos;

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.
- Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

✓ Elementos do meio natural e cultural.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

✓ Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.

METODOLOGIA: PARA A REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE VOCÊS VÃO PRECISAR SEPARAR ALGUNS BRINQUEDOS OU OBJETOS, DE TAMANHOS DIFERENTES: "**MAIOR E MENOR**" PODE SER UTENSÍLIOS DE COZINHA, COLOQUE NO CHÃO E SENTE PRÓXIMO A SEU FILHO (A), PEGUE BRINQUEDOS PEQUENOS E GRANDES OU POTES DE DIVERSOS TAMANHOS E PERGUNTE PARA A CRIANÇA :

QUAL É O MAIOR?

QUAL É O MENOR?

DESTA FORMA ESTARÃO DESENVOLVENDO NA CRIANÇA A NOÇÃO DE TAMANHO.

SEGUIE ABAIXO ALGUMAS FOTOS DE MODELO:



DATA: 29/10/2020, QUINTA – FEIRA.

ATIVIDADE: MÚSICA: “BOLINHA DE SABÃO”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

Manipulação, exploração e organização de objetos.

EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.

METODOLOGIA: ESTA ATIVIDADE É MUITO DIVERTIDA, VOCÊ VAI PRECISAR DE UM ROLO VAZIO DE PAPEL HIGIÊNICO, UMA OU DUAS

FOLHAS SULFITE E A TINTA GUACHE FORNECIDA NO KIT DE MATERIAL, ENCONTRE UM LOCAL ONDE VOCÊS E SEUS FILHOS (AS) POSSAM CANTAR E DANÇAR A MÚSICA: BOLINHA DE SABÃO (PALAVRA CANTADA), APÓS ESSE MOMENTO DIVERTIDO E MARAVILHOSO, LEVE SEU FILHO(A) , PARA UMA MESA ,COLOQUE NA FRENTE DELE (A) UMA FOLHA DE SULFITE, A TAMPA DA TINTA GUACHE COM UM POUCO DE TINTA E O ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO E COMECE A CANTAR A MÚSICA NOVAMENTE E ESTIMULE A CRIANÇA A CARIMBAR A FOLHA COMO SE FOSSEM VÁRIAS BOLINHAS DE SABÃO.

SEGUE ABAIXO O LINK DA MÚSICA:

<HTTPS://YOUTU.BE/J2LS-6YF4>

LETRA DA MÚSICA: “BOLINHA DE SABÃO”

PALAVRA CANTADA

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SA-
E VEM OUTRA BOLINHA DE SA-
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SA-
E VEM OUTRA BOLINHA DE SA-
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS
EU ADORO VER BOLINHAS DE SABÃO

OLHA LÁ UMA BOLINHA DE SA-
E VEM OUTRA BOLINHA DE SA-
UMA, DUAS, TRÊS SÃO BOLINHAS
EU ADORO...

SEGUE ABAIXO A FOTO DE MODELO PARA REALIZAR A ATIVIDADE:



CARIMBE AQUI O ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO PARA REPRESENTAR AS BOLINHAS DE SABÃO:

DATA: 03/11/2020, TERÇA- FEIRA.

ATIVIDADE: HISTÓRIA: “DEDINHOS DESBOCADOS”

MÚSICA DO DIA: <https://youtu.be/gjz9PM4iWWg>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU , O OUTRO E O NÓS.

Sensações, emoções, percepções e sentimentos;

(EI02EO04).Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

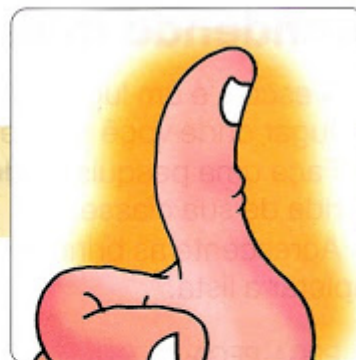
- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.

METODOLOGIA: PREPARE UM LUGAR BEM ACONCHEGANTE E CONTE A HISTÓRIA DO “**DEDINHOS DESBOCADOS**” PARA SUA CRIANÇA, APÓS CONTAR A HISTÓRIA , BRINQUE COM A CRIANÇA NOMEANDO E MOSTRANDO A ELA CADA DEDINHO COMO DIZ A HISTÓRIA: **MINDINHO, VIZINHO, PAI DE TODOS, FURA BOLO E MATA PIOLHO.**

EM SEGUIDA IRÃO CARIMBAR AS MÃOZINHAS DA CRIANÇA COM TINTA GUACHE NA FOLHA DE SULFITE, PARA ELA PODER VISUALIZAR OS SEUS DEDINHOS.

D

DEDO



DEDINHOS DESBOCADOS



EPA! A COISA FICOU FEIA.
QUASE ACABA EM CONFUSÃO.
ERA DEDO CUTUCANDO OUTRO,
BARULHEIRA E DISCUSSÃO.

O DEDO MÍNIMO, COITADO,
BEM QUE TENTOU AJUDAR.
PEDIA CALMA E SOSSEGO
AOS DEDOS MÉDIO E POLEGAR...

... QUE CONTINUAVAM BRIGANDO!
E ERA TAL A BAGUNÇA FEITA
QUE OS DEDOS SÓ SE CALARAM
QUANDO OUVIRAM A MÃO DIREITA:

— NUNCA OUVI TANTA BOBAGEM
VINDO AÍ DO SEU CANTINHO!
VOCÊS SÓ PRESTAM PRA SER
MINDINHO, SEU-VIZINHO...

E O QUE MAIS, HEIN? QUE MAIS?
... PAI-DE-TODOS, FURA-BOLOS,
ESSES NOMES, VOCÊS SÃO!
E MATA-PIOLHO... SEUS TOLOS!



Márcia Kupstas. *Dedinhos desbocados*. São Paulo, Moderna, 1997.

CARIMBE AQUI SUAS MÃOZINHAS COM TINTA GUAGHE:

DATA: 04/11/2020, QUARTA – FEIRA.

ATIVIDADE: TÚNEL COM CADEIRAS:

MÚSICA DO DIA: <https://youtu.be/2UE02eff9JY>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

Palavras e expressões da língua;

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

METODOLOGIA: PARA REALIZAR ESTÁ ATIVIDADE ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ COLOCAR VÁRIAS CADEIRAS ENFILEIRADAS E DEPOIS IRÁ JOGAR UMA COBERTA POR CIMA PARA FORMAR UM TÚNEL , QUANDO O TÚNEL ESTIVER PRONTO IRÁ ESTIMULAR A CRIANÇA A PASSAR POR BAIXO DE TODAS AS CADEIRAS ATRAVÉS DO ENGATINHAR, DEIXE A CRIANÇA REALIZAR O TRAJETO QUANTAS VEZES ELA QUISER ATÉ NÃO DEMONSTRAR MAIS INTERESSE.

Foto de modelo:



DATA: 05/11/2020, QUINTA – FEIRA.

ATIVIDADE: MÚSICA “CARANGUEJO”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

Execução musical (imitação).

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.

METODOLOGIA: ALGUÉM DA FAMÍLIA IRÁ COLOCAR O VÍDEO DA MÚSICA “CARANGUEJO” PARA A CRIANÇA OUVIR E VISUALIZAR, EM SEGUIDA IRÁ CANTAR JUNTO COM ELA, ESTIMULANDO A REALIZAR OS GESTOS QUE A MÚSICA FALA: **BATER PALMAS, BATER OS PÉS E RODAR.**

COMO REGISTRO DESTA ATIVIDADE IRÃO CARIMBAR AS MÃOS DA CRIANÇA COM TINTA GUACHE PARA FORMAR UM CARANGUEJO, ALGUÉM DA FAMÍLIA PODERÁ DAR ACABAMENTO DESENHANDO OS OLHOS DO CARANGUEJO COMO MOSTRA A FOTO ABAIXO.

SEGUE ABAIXO O LINK DA MÚSICA:

<https://youtu.be/h9DDiQLAVW0>

FOTO DE MODELO:



LETRA DA MÚSICA:

CARANGUEJO

Caranguejo não é peixe,
Caranguejo peixe é.
Caranguejo só é peixe
Na enchente da maré.



Palma, palma, palma,
Pé, pé, pé,
Roda, roda, roda,
Caranguejo peixe é.

Da tradição popular.

CARIMBE AQUI AS MÃOZINHAS MOLHADAS NA TINTA GUACHE PARA FORMAR UM CARANGUEJO:

DATA: 06/11/2020, SEXTA – FEIRA.

ATIVIDADE: CAIXA TESOIRO.

MÚSICA DO DIA: https://youtu.be/Pr97_Zv354A

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

Linguagem oral.

EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.

O EU, O OUTRO E O NÓS.

Atributos físicos e função social dos objetos.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, panelas, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.

METODOLOGIA: OS FAMILIARES IRÃO DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA UMA CAIXA, OU UM CESTO ,OU BACIA GRANDE COM VÁRIOS OBJETOS DO CONVÍVIO DELA COMO: PENTE, ESCOVA DE DENTES, ÓCULOS, CHÁPEU, BONÉ, PANEAS, TAMPAS, COLHER, CONCHA, PENEIRIMHA, POTES DE PLÁSTICO, COPOS DE PLÁSTICO,BOLSAS, ALGUNS RECICLADOS SE TIVER EM CASA, ETC. IRÁ DEIXAR A CRIANÇA EXPLORAR E MANIPULAR OS OBJETOS, SEMPRE PERGUNTANDO A ELA O NOME DE CADA OBJETO QUE FOR PEGANDO, ESTIMULANDO NO

MÁXIMO A CRIANÇA NESTA BRINCADEIRA A NOMEAR CADA OBJETO QUE MANIPULAR.

SEGUE ABAIXO FOTO DE MODELO:



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

REGISTRAR ATRÁVES DE FOTOS, VÍDEOS, DESENHO.